


УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Ректор  □
/Кувшинова Г.А./
"18" мая 2020 г.



План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6/19-20 от 18.05.2020 г.

54.03.01

Направление 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) "Графический дизайн"

Кафедра: Графический дизайн

Факультет: _____

| |
|---|
| Квалификация: Бакалавр |
| Программа подготовки: академ. бакалавриат |
| Форма обучения: очно-заочная |
| Срок обучения: 4г 6м |
| Виды деятельности |
| - художественная □ |
| - проектная □ |

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2020

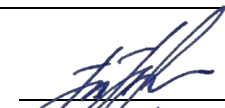
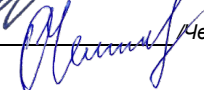
Образовательный стандарт

1004

11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

 /Пантюхова Т.С./
 /Чикина О.Г./

Зав. Кафедрой (И.О.)

1. Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | | Февраль | | | | | Март | | | | | Апрель | | | Май | | | | | Июнь | | | | | Июль | | | Август | | | | | | | | |
|-----|----------|------|-------|-------|------|---------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|-----|---------|-------|------|-----|------|-------|-------|------|------|-------|--------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|------|-------|-------|------|-----|--------|-------|-------|---|---|---|---|---|---|
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | |
| I | У | У | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | У | У | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | |
| III | П | П | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | | | | | |
| V | | | | | | | | | | У | У | П | П | П | П | Э | К | К | Д | Д | Д | Д | Г | Г | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | |

2. Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | | Итого |
|--------------|-----------------------------------|--------|--------|-----------|--------|--------|-----------|--------|--------|-----------|--------|--------|-----------|--------|--------|-----------|-------|
| | | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 1 | сем. 2 | Всего | сем. 1 | сем. 2 | Всего | |
| | Теоретическое обучение | 17 | 17 | 34 | 17 | 16 | 33 | 18 | 16 | 34 | 19 | 17 | 36 | 10 | | 10 | 147 |
| Э | Экзаменационные сессии | 3 | 3 | 6 | 3 | 4 | 7 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 | 6 | 1 | | 1 | 26 |
| У | Учебная практика | 2 | | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 2 | | 2 | 6 |
| П | Производственная практика | | | | | | | 2 | | 2 | | | | 4 | | 4 | 6 |
| Д | Выпускная квалификационная работа | | | | | | | | | | | | | 4 | | 4 | 4 |
| Г | Гос. экзамены и/или защита ВКР | | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 | 2 |
| К | Каникулы | 2 | 8 | 10 | 2 | 8 | 10 | 2 | 8 | 10 | 2 | 8 | 10 | 2 | | 2 | 42 |
| Итого | | 24 | 28 | 52 | 24 | 28 | 52 | 26 | 26 | 52 | 25 | 27 | 52 | 25 | | 25 | 233 |
| Студентов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Групп | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------|---|-----|---|---|--|--|--|-----|-----|----|-----|--|---|---|--|---|---|---|---|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
| 182 | Б1.В.ДВ.6.1 | Теория и практика рекламной кампании | | 8 | | | | | 252 | 252 | 36 | 216 | | 7 | 7 | | | | | | | | 7 | | 7 | | | | |
| 185 | Б1.В.ДВ.6.2 | Креатив в рекламе | | 8 | | | | | 252 | 252 | 36 | 216 | | 7 | 7 | | | | | | | | 7 | | 7 | | | | |
| 189 | Б1.В.ДВ.7.1 | Мультимедиа-проектирование | | 7 | | | | | 252 | 252 | 36 | 216 | | 7 | 7 | | | | | | | | 7 | | 7 | | | | |
| 192 | Б1.В.ДВ.7.2 | Веб-дизайн | | 7 | | | | | 252 | 252 | 36 | 216 | | 7 | 7 | | | | | | | | 7 | | 7 | | | | |
| 203 | Б2.У.1 | Учебная (планарная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | Вар | | 1 | | | | 108 | 108 | | | | 3 | 3 | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 204 | Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | Вар | | 3 | | | | 108 | 108 | | | | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| 205 | Б2.У.3 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | Вар | | 9 | | | | 108 | 108 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| 212 | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | Вар | | 5 | | | | 108 | 108 | | | | 3 | 3 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | |
| 213 | Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | Вар | | 9 | | | | 108 | 108 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| 214 | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы | Вар | | 9 | | | | 108 | 108 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | |
| 229 | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты | Баз | | | | | | 324 | 324 | | | | 9 | 9 | | | | | | | | | | 9 | 9 | | | |

| | | |
|--------|--|--|
| 1 | ОК-1 | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| | Б1.Б.3 Б3.Д.1 | Философия Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 2 | ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| | Б1.Б.1 | История |
| | Б1.Б.14 | История современного искусства |
| | Б1.Б.15 | История искусств |
| | Б1.Б.16 | История дизайна, науки и техники |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты | |
| 3 | ОК-3 | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности |
| | Б1.Б.12 Б3.Д.1 | Менеджмент в сфере дизайна Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 4 | ОК-4 | способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности |
| | Б1.Б.9 Б3.Д.1 | Правоведение Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 5 | ОК-5 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| | Б1.Б.2 | Иностранный язык |
| | Б1.Б.4 | Русский язык и культура речи |
| 6 | ОК-6 | способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| | Б1.Б.7 | Культурология |
| | Б1.Б.10 | Социология |
| | Б1.В.ДВ.1.2 Б3.Д.1 | Деловые коммуникации Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 7 | ОК-7 | способностью к самоорганизации и самообразованию |
| | Б1.Б.8 | Психология и педагогика |
| | Б1.Б.11 | Политология |
| | Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| | Б1.В.ДВ.1.2 | Деловые коммуникации |
| | Б2.П.2 Б3.Д.1 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 8 | ОК-8 | способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| | Б1.Б.5 | Здоровый образ жизни |
| | Б1.Б.22 | Физическая культура и спорт Элективные курсы по физической культуре и спорту |
| 9 | ОК-9 | способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций |
| | Б1.Б.5 Б1.Б.6 | Здоровый образ жизни Безопасность жизнедеятельности |
| 10 | ОК-10 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| | Б1.Б.1 | История |
| | Б1.Б.3 | Философия |
| | Б1.Б.15 | История искусств |
| | Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| | Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| | Б1.В.ОД.6 | Специальный рисунок |
| | Б1.В.ДВ.1.1 | Психология творчества |
| | Б1.В.ДВ.1.2 | Деловые коммуникации |
| | Б2.П.2 Б3.Д.1 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |

| | | |
|----|-------------|--|
| 11 | ОК-11 | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |
| | Б1.Б.10 | Социология |
| | Б1.Б.11 | Политология |
| | Б1.В.ОД.4 | Проектирование |
| | Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 12 | ОПК-1 | способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| | Б1.Б.18 | Академический рисунок |
| | Б1.Б.21 | Технический рисунок |
| | Б1.В.ОД.6 | Специальный рисунок |
| | Б2.У.1 | Учебная (плэнарная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| | Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 13 | ОПК-2 | владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями |
| | Б1.Б.17 | Колористика и цветоведение |
| | Б1.Б.19 | Академическая живопись |
| | Б1.В.ОД.5 | Декоративная живопись |
| | Б2.У.1 | Учебная (плэнарная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| | Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 14 | ОПК-3 | способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании |
| | Б1.Б.20 | Академическая скульптура |
| | Б1.В.ОД.3.1 | Макетирование |
| | Б1.В.ОД.3.2 | Техника графики |
| | Б1.В.ОД.3.3 | Компьютерные технологии в графическом дизайне |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| 15 | ОПК-4 | способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |
| | Б1.В.ОД.3.1 | Макетирование |
| | Б1.В.ОД.3.2 | Техника графики |
| | Б1.В.ОД.3.3 | Компьютерные технологии в графическом дизайне |
| | Б1.В.ОД.4 | Проектирование |
| | Б1.В.ОД.8 | Шрифт |
| | Б1.В.ДВ.3.2 | Фотография |
| | Б1.В.ДВ.4.2 | Специальные шрифты |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 16 | ОПК-5 | способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) |
| | Б1.Б.8 | Психология и педагогика |
| | Б1.В.ДВ.1.1 | Психология творчества |
| | Б1.В.ДВ.2.1 | Методика преподавания изобразительного искусства |
| | Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| | Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| 17 | ОПК-6 | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| | Б1.В.ОД.4 | Проектирование |
| | Б1.В.ДВ.1.2 | Деловые коммуникации |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |

| | | |
|----|--|--|
| | Б2.П.3 Б3.Д.1 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 18 | ОПК-7 | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| | Б1.Б.13 Б1.Б.16 Б1.В.ОД.1 Б1.В.ОД.3.3 Б1.В.ОД.4 Б1.В.ДВ.1.2 Б1.В.ДВ.3.2 Б2.П.1 Б3.Д.1 | Компьютерные технологии История дизайна, науки и техники Основы теории и методологии дизайн-проектирования Компьютерные технологии в графическом дизайне Проектирование Деловые коммуникации Фотография Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 19 | ПК-1 | способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |
| | Б1.Б.17 Б1.В.ОД.2 Б1.В.ОД.3.1 Б1.В.ОД.3.4 Б1.В.ОД.5 Б1.В.ОД.6 Б1.В.ОД.10 Б1.В.ОД.13 Б1.В.ДВ.4.1 Б1.В.ДВ.5.1 Б1.В.ДВ.7.1 Б1.В.ДВ.7.2 Б2.У.1 Б2.У.2 Б2.П.3 Б3.Д.1 | Колористика и цветоведение Пропедевтика Макетирование Проектная графика Декоративная живопись Специальный рисунок Технология полиграфии Упаковка Иллюстрирование Дизайн книги Мультимедиа-проектирование Веб-дизайн Учебная (плзнарная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 20 | ПК-2 | способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| | Б1.В.ОД.4 Б1.В.ОД.11 Б1.В.ОД.12 Б1.В.ДВ.6.1 Б1.В.ДВ.6.2 Б2.П.1 Б2.П.3 Б3.Д.1 | Проектирование Теория рекламы История графического дизайна Теория и практика рекламной кампании Креатив в рекламе Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 21 | ПК-3 | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств |
| | Б1.В.ОД.10 Б1.В.ДВ.4.1 Б1.В.ДВ.5.1 Б1.В.ДВ.6.2 Б2.П.3 Б3.Д.1 | Технология полиграфии Иллюстрирование Дизайн книги Креатив в рекламе Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 22 | ПК-4 | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |
| | Б1.Б.14 Б1.Б.15 | История современного искусства История искусств |

| | | |
|----|-------------|---|
| | Б1.Б.16 | История дизайна, науки и техники |
| | Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| | Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| | Б1.В.ОД.3.4 | Проектная графика |
| | Б1.В.ОД.4 | Проектирование |
| | Б1.В.ОД.12 | История графического дизайна |
| | Б1.В.ДВ.3.1 | Монументально-декоративное искусство |
| | Б1.В.ДВ.3.2 | Фотография |
| | Б1.В.ДВ.4.1 | Иллюстрирование |
| | Б1.В.ДВ.6.1 | Теория и практика рекламной кампании |
| | Б1.В.ДВ.6.2 | Креатив в рекламе |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 23 | ПК-5 | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |
| | Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| | Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| | Б1.В.ОД.3.4 | Проектная графика |
| | Б1.В.ОД.4 | Проектирование |
| | Б1.В.ОД.9 | Типографика |
| | Б1.В.ОД.13 | Упаковка |
| | Б1.В.ДВ.3.1 | Монументально-декоративное искусство |
| | Б1.В.ДВ.4.1 | Иллюстрирование |
| | Б1.В.ДВ.5.1 | Дизайн книги |
| | Б1.В.ДВ.5.2 | Художественно-техническое редактирование |
| | Б1.В.ДВ.6.1 | Теория и практика рекламной кампании |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 24 | ПК-6 | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике |
| | Б1.Б.13 | Компьютерные технологии |
| | Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| | Б1.В.ОД.3.2 | Техника графики |
| | Б1.В.ОД.4 | Проектирование |
| | Б1.В.ОД.7 | Каллиграфия |
| | Б1.В.ОД.8 | Шрифт |
| | Б1.В.ОД.9 | Типографика |
| | Б1.В.ОД.13 | Упаковка |
| | Б1.В.ДВ.2.2 | Мультимедийные технологии |
| | Б1.В.ДВ.3.2 | Фотография |
| | Б1.В.ДВ.5.1 | Дизайн книги |
| | Б1.В.ДВ.5.2 | Художественно-техническое редактирование |
| | Б1.В.ДВ.6.2 | Креатив в рекламе |
| | Б1.В.ДВ.7.1 | Мультимедиа-проектирование |
| | Б1.В.ДВ.7.2 | Веб-дизайн |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 25 | ПК-7 | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| | Б1.В.ОД.3.1 | Макетирование |
| | Б1.В.ОД.3.2 | Техника графики |
| | Б1.В.ОД.4 | Проектирование |

| | | |
|----|-------------|---|
| | Б1.В.ОД.8 | Шрифт |
| | Б1.В.ОД.9 | Типографика |
| | Б1.В.ДВ.4.2 | Специальные шрифты |
| | Б1.В.ДВ.5.2 | Художественно-техническое редактирование |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 26 | ПК-8 | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |
| | Б1.Б.21 | Технический рисунок |
| | Б1.В.ОД.3.1 | Макетирование |
| | Б1.В.ОД.3.4 | Проектная графика |
| | Б1.В.ОД.10 | Технология полиграфии |
| | Б1.В.ОД.13 | Упаковка |
| | Б1.В.ДВ.3.2 | Фотография |
| | Б1.В.ДВ.5.2 | Художественно-техническое редактирование |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 27 | ПК-9 | способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |
| | Б1.Б.12 | Менеджмент в сфере дизайна |
| | Б1.В.ОД.8 | Шрифт |
| | Б1.В.ДВ.3.2 | Фотография |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 28 | ПК-10 | способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |
| | Б1.Б.13 | Компьютерные технологии |
| | Б1.В.ОД.3.3 | Компьютерные технологии в графическом дизайне |
| | Б1.В.ДВ.2.2 | Мультимедийные технологии |
| | Б1.В.ДВ.3.2 | Фотография |
| | Б1.В.ДВ.5.2 | Художественно-техническое редактирование |
| | Б1.В.ДВ.7.1 | Мультимедиа-проектирование |
| | Б1.В.ДВ.7.2 | Веб-дизайн |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 29 | ПК-11 | готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов |
| | Б1.Б.12 | Менеджмент в сфере дизайна |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 30 | ПК-12 | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 31 | ПК-13 | способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования |
| | Б1.Б.8 | Психология и педагогика |
| | Б1.В.ДВ.2.1 | Методика преподавания изобразительного искусства |
| | Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|-------|-------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| БЗ.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-10 | ОК-11 | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-4 | ОПК-6 |
| | | ОПК-7 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | ПК-11 |
| | | ПК-12 | ПК-13 | | | | | | | | | | |
| ФТД | Факультативы | | | | | | | | | | | | |

| Код | Наименование кафедры |
|-----|--------------------------------------|
| 1 | Графический дизайн |
| 2 | Дизайн |
| 3 | Дизайн среды и искусства интерьера |
| 4 | Мультимедийные технологии в дизайне |
| 5 | Общегуманитарные дисциплины |
| 6 | Рисунок и живопись |
| 7 | Дизайна среды и компьютерной графики |