



УТВЕРЖДЕНО

Ректор АНО ВО

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

54.03.01 ДИЗАЙН (НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ)

ДИЗАЙН СРЕДЫ И ИНТЕРЬЕРА

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа реализуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 августа 2016 г. №1004

Обучение по программе бакалавриата осуществляется в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе бакалавриата:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной и заочной формах обучения срок обучения составляет – 4 года 6 месяцев (очно-заочное) и 5 лет (заочное). Объем программы бакалавриата за один учебный год по очно-заочной и заочной форме обучения составляет не более 60 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более 75 з.е.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1. Область профессиональной деятельности: творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной

среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующая проектно-художественная, научно-педагогическая деятельность, направленная на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

2. Виды профессиональной деятельности: художественная; проектная; информационно-технологическая; организационно-управленческая; научно-исследовательская; педагогическая.

3. Основные дисциплины блока 1: базовая часть: История, Иностранный язык, Философия, Русский язык и культура речи, Здоровый образ жизни, Безопасность жизнедеятельности, Культурология, Психология и педагогика, Правоведение, Социология, Политология, Менеджмент в сфере дизайна, Компьютерные технологии, История современного искусства, История искусств, История дизайна, науки и техники, Колористика и цветоведение, Академический рисунок, Академическая живопись, Академическая скульптура, Технический рисунок, Физическая культура и спорт.

4. Выпускник может решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно - художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

- знание основ промышленного производства;

- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

- готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;

- готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность;

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

педагогическая деятельность:

- способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;

- ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

Компетенции:

| | |
|-------------|---|
| ОК-1 | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| Б1.Б.3 | Философия |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| Б1.Б.1 | История |
| Б1.Б.14 | История современного искусства |
| Б1.Б.15 | История искусств |
| Б1.Б.16 | История дизайна, науки и техники |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ОК-3 | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности |
| Б1.Б.12 | Менеджмент в сфере дизайна |
| Б1.В.ДВ.5.1 | Инженерно-технологические основы дизайна (Технико-экономические расчеты и сметы) |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ОК-4 | способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности |
| Б1.Б.9 | Правоведение |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ОК-5 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| Б1.Б.2 | Иностранный язык |
| Б1.Б.4 | Русский язык и культура речи |
| ОК-6 | способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| Б1.Б.7 | Культурология |
| Б1.Б.10 | Социология |
| Б1.В.ДВ.1.2 | Деловые коммуникации |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |

| | |
|-----------------|---|
| ОК-7 | способностью к самоорганизации и самообразованию |
| Б1.Б.8 | Психология и педагогика |
| Б1.Б.11 | Политология |
| Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| Б1.В.ДВ.1. 2 | Деловые коммуникации |
| Б2.У.3 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности |
| Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ОК-8 | способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Б1.Б.5 | Здоровый образ жизни |
| Б1.Б.22 | Физическая культура и спорт |
| ОК-9 | способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций |
| Б1.Б.5 | Здоровый образ жизни |
| Б1.Б.6 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОК-10 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| Б1.Б.1 | История |
| Б1.Б.3 | Философия |
| Б1.Б.15 | История искусств |
| Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| Б1.В.ОД.6 | Специальный рисунок |
| Б1.В.ОД.7 | История стилей в интерьере |
| Б1.В.ОД.8 | История садов и парков |
| Б1.В.ДВ.1. 1 | Психология творчества |
| Б1.В.ДВ.1. 2 | Деловые коммуникации |
| Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ОК-11 | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |
| Б1.Б.10 | Социология |
| Б1.Б.11 | Политология |
| Б1.В.ОД.4 | Проектирование в дизайне среды |
| Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к |

| | |
|-----------------|---|
| | процедуре защиты и процедура защиты |
| | способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в |
| | практике составления композиции и переработкой их в направлении |
| ОПК-1 | проектирования любого объекта, иметь навыки линейно- |
| | конструктивного построения и понимать принципы выбора техники |
| | исполнения конкретного рисунка |
| Б1.Б.18 | Академический рисунок |
| Б1.Б.21 | Технический рисунок |
| Б1.В.ОД.6 | Специальный рисунок |
| Б2.У.1 | Учебная (плэнарная) практика по получению первичных |
| | профессиональных умений и навыков |
| Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных |
| | профессиональных умений и навыков |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной |
| | квалификационной работы |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к |
| | процедуре защиты и процедура защиты |
| ОПК-2 | владением основами академической живописи, приемами работы с |
| | цветом и цветовыми композициями |
| Б1.Б.17 | Колористика и цветоведение |
| Б1.Б.19 | Академическая живопись |
| Б1.В.ОД.5 | Декоративная живопись |
| Б1.В.ДВ.4. 1 | Дизайн и монументально-декоративное искусство |
| Б2.У.1 | Учебная (плэнарная) практика по получению первичных |
| | профессиональных умений и навыков |
| Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных |
| | профессиональных умений и навыков |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной |
| | квалификационной работы |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к |
| | процедуре защиты и процедура защиты |
| ОПК-3 | способностью обладать начальными профессиональными навыками |
| | скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании |
| Б1.Б.20 | Академическая скульптура |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной |
| | квалификационной работы |
| ОПК-4 | способностью применять современную шрифтовую культуру и |
| | компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |
| Б1.В.ОД.3. 1 | Макетирование |
| Б1.В.ОД.3. 2 | Шрифты в дизайне |
| Б1.В.ОД.3. 3 | Компьютерные технологии в дизайне среды |
| Б1.В.ОД.3. 4 | Проектная графика |
| Б1.В.ОД.4 | Проектирование в дизайне среды |
| Б1.В.ДВ.2. | Фотографика |

| | |
|-------------|---|
| 1 | |
| БЗ.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ОПК-5 | способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) |
| Б1.Б.8 | Психология и педагогика |
| Б1.В.ДВ.1.1 | Психология творчества |
| Б1.В.ДВ.3.2 | Методика преподавания изобразительного искусства |
| Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| ОПК-6 | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| Б1.В.ОД.3.2 | Шрифты в дизайне |
| Б1.В.ОД.3.3 | Компьютерные технологии в дизайне среды |
| Б1.В.ОД.4 | Проектирование в дизайне среды |
| Б1.В.ДВ.1.2 | Деловые коммуникации |
| Б2.У.3 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности |
| Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| БЗ.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ОПК-7 | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| Б1.Б.13 | Компьютерные технологии |
| Б1.Б.16 | История дизайна, науки и техники |
| Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| Б1.В.ОД.3.2 | Шрифты в дизайне |
| Б1.В.ОД.3.3 | Компьютерные технологии в дизайне среды |
| Б1.В.ОД.4 | Проектирование в дизайне среды |
| Б1.В.ДВ.1.2 | Деловые коммуникации |

| | |
|-----------------|--|
| Б1.В.ДВ.2. 1 | Фотография |
| Б2.У.3 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности |
| Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-1 | способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |
| Б1.Б.17 | Колористика и цветоведение |
| Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| Б1.В.ОД.3. 1 | Макетирование |
| Б1.В.ОД.3. 4 | Проектная графика |
| Б1.В.ОД.5 | Декоративная живопись |
| Б1.В.ОД.6 | Специальный рисунок |
| Б1.В.ОД.9 | Типология форм архитектурной среды |
| Б2.У.1 | Учебная (плэнарная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-2 | способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| Б1.В.ОД.3. 4 | Проектная графика |
| Б1.В.ОД.4 | Проектирование в дизайне среды |
| Б1.В.ОД.9 | Типология форм архитектурной среды |
| Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-3 | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств |
| Б1.В.ОД.1 0 | Архитектурные конструкции |
| Б1.В.ОД.1 2 | Архитектурно-дизайнерское материаловедение |
| Б1.В.ДВ.5. | Оборудование и благоустройство средовых объектов и форм |

| | |
|-----------------|---|
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-4 | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |
| Б1.Б.14 | История современного искусства |
| Б1.Б.15 | История искусств |
| Б1.Б.16 | История дизайна, науки и техники |
| Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| Б1.В.ОД.3. 4 | Проектная графика |
| Б1.В.ОД.4 | Проектирование в дизайне среды |
| Б1.В.ОД.1 1 | Конструирование в дизайне среды |
| Б1.В.ДВ.2. 1 | Фотография |
| Б1.В.ДВ.3. 1 | Монументально-декоративное искусство |
| Б1.В.ДВ.6. 1 | Проектная графика 1 |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-5 | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |
| Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| Б1.В.ОД.3. 4 | Проектная графика |
| Б1.В.ОД.1 0 | Архитектурные конструкции |
| Б1.В.ОД.1 1 | Конструирование в дизайне среды |
| Б1.В.ДВ.3. 1 | Монументально-декоративное искусство |
| Б1.В.ДВ.5. 1 | Инженерно-технологические основы дизайна (Технико-экономические расчеты и сметы) |
| Б1.В.ДВ.6. 1 | Проектная графика 1 |
| Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |

| | |
|-------------|---|
| БЗ.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-6 | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике |
| Б1.Б.13 | Компьютерные технологии |
| Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| Б1.В.ОД.3.3 | Компьютерные технологии в дизайне среды |
| Б1.В.ОД.3.4 | Проектная графика |
| Б1.В.ОД.4 | Проектирование в дизайне среды |
| Б1.В.ДВ.2.1 | Фотографика |
| Б1.В.ДВ.2.2 | Мультимедийные технологии |
| Б1.В.ДВ.4.2 | Способ декорирования интерьеров |
| Б1.В.ДВ.5.1 | Инженерно-технологические основы дизайна (Технико-экономические расчеты и сметы) |
| Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| БЗ.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-7 | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| Б1.В.ОД.3.1 | Макетирование |
| Б1.В.ОД.3.4 | Проектная графика |
| Б1.В.ОД.1.0 | Архитектурные конструкции |
| Б1.В.ОД.1.1 | Конструирование в дизайне среды |
| Б1.В.ОД.1.2 | Архитектурно-дизайнерское материаловедение |
| Б1.В.ДВ.2.1 | Фотографика |
| Б1.В.ДВ.4.2 | Способ декорирования интерьеров |
| Б1.В.ДВ.5.2 | Оборудование и благоустройство средовых объектов и форм |
| Б1.В.ДВ.6.1 | Проектная графика 1 |
| Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |

| | |
|-------------|--|
| БЗ.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-8 | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |
| Б1.Б.21 | Технический рисунок |
| Б1.В.ОД.3.1 | Макетирование |
| Б1.В.ОД.3.4 | Проектная графика |
| Б1.В.ОД.10 | Архитектурные конструкции |
| Б1.В.ОД.11 | Конструирование в дизайне среды |
| Б1.В.ОД.12 | Архитектурно-дизайнерское материаловедение |
| Б1.В.ДВ.2.1 | Фотография |
| Б1.В.ДВ.4.2 | Способ декорирования интерьеров |
| Б1.В.ДВ.5.2 | Оборудование и благоустройство средовых объектов и форм |
| Б1.В.ДВ.6.1 | Проектная графика 1 |
| Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| БЗ.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-9 | способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |
| Б1.Б.12 | Менеджмент в сфере дизайна |
| Б1.В.ОД.9 | Типология форм архитектурной среды |
| Б1.В.ОД.10 | Архитектурные конструкции |
| Б1.В.ОД.11 | Конструирование в дизайне среды |
| Б1.В.ДВ.2.1 | Фотография |
| Б1.В.ДВ.4.2 | Способ декорирования интерьеров |
| Б1.В.ДВ.5.1 | Инженерно-технологические основы дизайна (Технико-экономические расчеты и сметы) |
| Б1.В.ДВ.5.2 | Оборудование и благоустройство средовых объектов и форм |
| Б1.В.ДВ.6.2 | Эргономика |

| | |
|-----------------|---|
| Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-10 | способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |
| Б1.Б.13 | Компьютерные технологии |
| Б1.В.ОД.3. 3 | Компьютерные технологии в дизайне среды |
| Б1.В.ОД.9 | Типология форм архитектурной среды |
| Б1.В.ОД.1 1 | Конструирование в дизайне среды |
| Б1.В.ДВ.2. 1 | Фотография |
| Б1.В.ДВ.2. 2 | Мультимедийные технологии |
| Б1.В.ДВ.5. 1 | Инженерно-технологические основы дизайна (Технико-экономические расчеты и сметы) |
| Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-11 | готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов |
| Б1.Б.12 | Менеджмент в сфере дизайна |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-12 | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |
| Б2.У.3 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| ПК-13 | способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования |
| Б1.Б.8 | Психология и педагогика |
| Б1.В.ДВ.3. 2 | Методика преподавания изобразительного искусства |
| Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и |

БЗ.Д.1

опыта профессиональной деятельности
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к
процедуре защиты и процедура защиты